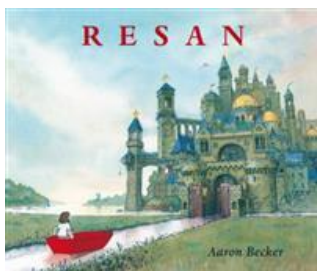


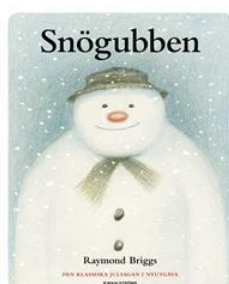
Boklista Silent Books



Becker, Aaron: Resan (ABC förlag)

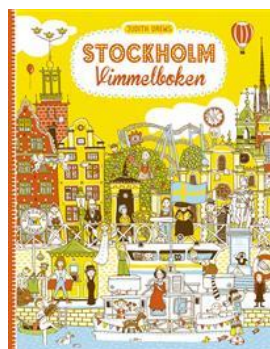
En flicka har det trist, familjen är upptagen med annat och hon sitter på sin säng och surar. Då hittar hon en röd krita på golvet, ritat en dörr ut ur rummet och in i en fantasivärld, där hon själv kan styra med sin röda krita. När hon kommer till en å och behöver en båt är det bara att rita en båt och när hon behöver ta sig upp i luften är det bara att rita en luftballong. Det är en ovanlig och äventyrlig värld hon har kommit till. Flickan räddar en tillfångatagen lila fågel och detta leder henne hem igen och till en ny vän.

Av Aaron Becker finns även: Kartan, Quest samt A stone for Sacha.



Briggs, Raymond: Snögubben (B. Wahlströms)

En pojke bygger en vintrig dag en snögubbe i trädgården. På natten vaknar pojken och ser att snögubben är levande och nu startar ett fantastiskt äventyr. Först visar pojken sitt hem och sitt liv för snögubben och sedan flyger de tillsammans ut och ser världen i den vintriga natten. Boken är en klassisk julsaga med vackra bilder i milda färger.



Drews, Judith: Stockholm – Vimmelboken (Lilla Piratförlaget)

Många människor och figurer vimlar runt i Stockholm i denna textlösa bilderbok. Det är kända och okända människor, djur och figurer som man kan följa på varje uppslag. Vi befinner oss i Gamla Stan, City, på Södermalm och Djurgården. På baksidan finns ett tiotal bilder på personer med frågor; t ex Vad tar Estelle med sig till City? Frågorna kan ge idéer till samtal om boken.



Ekström, Jennie, Fröet

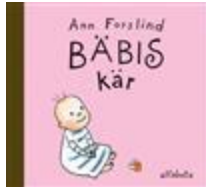
I en slingrande svartvit och ordlös bildvärld möter vi en pojke som med hjälp av ett magiskt frö, en flaskpost och lite tur, får en efterlängtd vän.

Tack vare fröet han skickar kan hon, flickan som sitter fast på ensamhetens ö, odla en växt som sträcker sig över det vida hav som håller dem isär. Och pojken kan sedan klättra upp på sin växt och möta henne.



JiHyeon Lee: Simbassängen (Mirando)

Simbassängen är överfylld av badande, skrikande människor som knuffas och trängs i solvärmen. Vattnet stänker överallt och ljudet är öronbedövande. Pojken med badmössan tvekar, men dyker till sist i han också. Och där, i det svala vattnet under ytan, möter han en helt annan verklighet; en alldeles tyst och sällsam värld ...



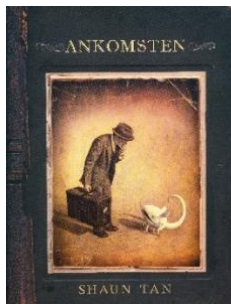
Forslind, Ann: Bäbis kär (Alfabet)

Stora grannflickan, Rita kommer och hälsar på. Bäbis är mycket förtjust i Rita, som tar sig tid och de två har det mysigt en stund tillsammans. Bäbis är särskilt förtjust i grannflickans hår och vill själv ha likadant. När Rita går igen sätter sig Bäbis vid dörren och väntar och längtar.



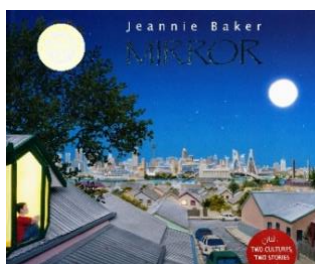
Kastelic, Maja: Pojken och huset (Atrium)

Pojken ger sig iväg ifrån sitt hus tidigt på morron -det är mörkt ute - då får han se en katt som han börjar följa efter. Och katten har ett speciellt mål i sikte...



Tan, Shaun: Ankomsten (Kabusa)

En man tar farväl av sin hustru och lilla dotter. Han ger sig iväg för att finna ett bättre liv. Med sin resväska i handen kliver han ombord på ett skepp. Skeppet tar honom till ett främmande land. Han möter människor vars språk han inte förstår och konstiga djur som han inte sett förut. Hela tiden är det en kamp för att hitta ett arbete, en bostad och något att äta. Men den största kampen utkämpar han med sin hemlängtan. Boken riktar sig mest till äldre barn eller vuxna.



Baker, Jeannie: Mirror

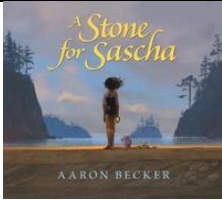
I den här boken får man följa två pojkar under en dag. Den ena bor i Australien, men det skulle nästan lika väl kunna vara i Sverige. Den andra bor i Marocko. Man börjar att läsa boken i mitten och berättelserna växer fram, parallellt, åt varsitt håll. Det är mycket som skiljer de båda pojkarnas liv åt. Men också mycket, väl värt att prata med barnen om, är lika. En oväntad händelse med en matta binder de båda pojkarna

samman.



Berner, Rotraut Susanne: Winter-Wimmelbuch

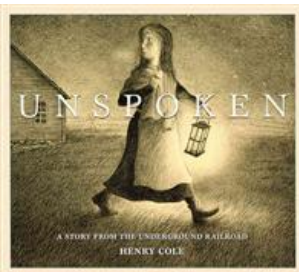
I sju omsorgsfullt detaljerade och innehållsrika uppslag får vi följa ett antal personer i olika åldrar under en vinterdag. Det första uppslaget innehåller ett hyreshus, där vi får möta många av personerna, som vi sen återfinner på uppslag efter uppslag. Allteftersom de färdas vidare genom boken, till fots eller på olika färdmedel, äger olika små eller stora episoder rum mellan personerna. En humoristisk bok, som stimulerar såväl uppmärksamhet och fantasi som inlevelseförmåga.



A stone for Sascha av Aaron Becker

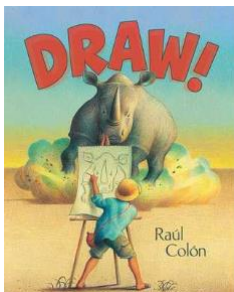
Om sorg och saknad men även en resa över tid där allt måste förändras för att kunna skapa nytt liv. En filosofisk bok att samtala om många gånger.

<https://www.storybreathing.com/a-stone-for-sascha/>



Cole, Henry: Unspoken A Story from the Underground Railroad

En flicka bor på en bondgård och man förstår att det är längesen. Soldater passerar förbi till häst, är det ett krig som pågår? Flickan får i uppgift att hämta mat i ett förråd och ensam därinne, gömd bakom majsen finns någon gömd! Boken är tecknad i svartvita bilder som ofta är ofta laddade med spänning och utmanar fantasin; vad är det egentligen som händer? I ett efterord förklarar illustratören att boken beskriver tiden för inbördeskriget i USA (1800-talet). Slavar flydde då från södern och gömde sig på gårdar där man var emot slaveriet.



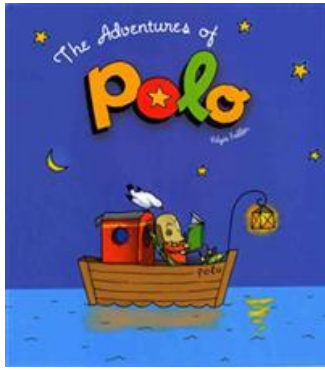
Colon, Raul: Draw

En pojke som heter Leonardo föreställer sig att han befinner sig i ett landskap kanske Afrika, och att han sen ritar i olika dramatiska situationer. Först möter han en noshörning, sen några apor... Han har sällskap av en vänlig elefant som räddar honom.



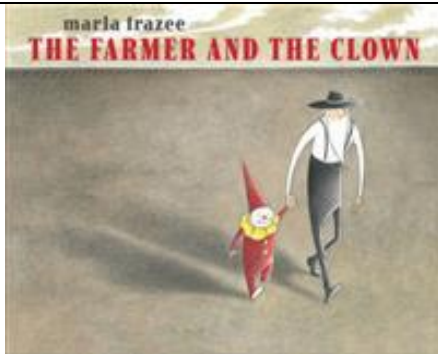
Dorémus, Gaëtan: Bear Despair

När stora björnens lilla nallebjörn blir stulen och ivägslängd av en krokodil blir han rasande och slukar hela krokodilen. Historien upprepar sig med flera farliga och stora djur; ett lejon, en elefant - man ser hur de ramlar runt i björnens väldiga mage. Till slut lyckas björnen få fatt på sin kära nallebjörnen, blir nöjd igen och spyr ut alla djuren. Historien handlar om hur stora björnen trotsar alla faror för att få lilla björn tillbaka.



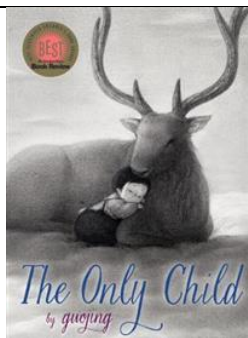
Faller, Regis: The Adventures of Polo

Utrustad med en ryggsäck full med proviant och hjälpmedel ger sig Polo iväg från sitt trädhus i en liten båt. Han råkar ut för en serie olika äventyr som tar honom över (och under) oceaner, öar, Antarktis och rymden. Situationer som han hamnar i löser han lätt med hjälp av farkoster och föremål som dyker upp eller grejer som han plockar ur sin ryggsäck. Lättsamt och underhållande.



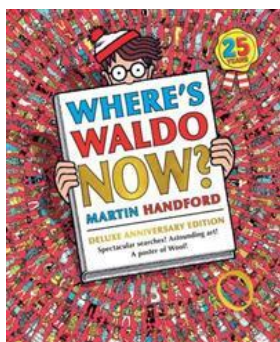
Frazee, Marla: The farmer and the clown

En bonde jobbar på sina åkrar i ett prärielandskap. Han ser ett tåg komma vid horisonten lastat med cirkusvagnar. En liten clown faller av. De lär känna varan, gubben tröstar clownen och hen får hjälpa till med alla sysslor på gården. Men harmonin varar inte för evigt, en vacker dag dyker tåget upp igen och clownen återförenas med sin familj. Bonden återvänder ensam till sina åkrar. *Men* en liten apa tassar efter honom utan att han märker det.



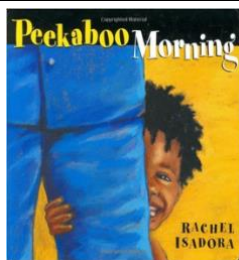
Guijong: The only child

Ett litet barn blir lämnat ensamt hemma när föräldrarna går till arbetet. Hen försöker sysselsätta sig, men det blir långsamt och hen tar sin lilla leksakshjort med sig i sin portmonnä och går ut i vinterlandskapet. Hen sätter sig på en buss, råkar somna under färden och vaknar upp på en helt främmande plats. Men en hjort kommer till hens hjälp och det bär av på en hisnande resa. De många bilderna är svartvita och lite drömlika.



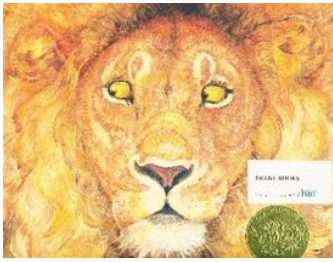
Handford, Martin: Where's Waldo

Wally, några av hans vänner och hans hund färdas genom en rad olika miljöer - en strand, en safaripark, en järnvägsstation, ett museum, en affär, en campingplats m fl. Det gäller för läsaren att hitta honom, vännerna, hunden och vissa små saker på de olika platserna, något som kan vara ganska så knepigt ibland. Men man kan också bara njuta av alla dräpliga och fantasifulle episoder, som utspelar sig på sidorna.



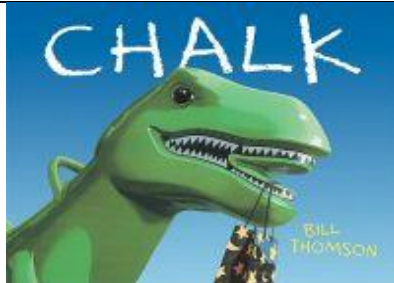
Isadora, Rachel: Peekaboo morning

Ett barn ca 1,5-2 år kikar fram bakom olika personer och föremål; bakom pappas ben, bakom bordet, nerifrån marken eller golvet och får syn på olika saker och personer. Stämningen är vänlig och bejakande gentemot barnet.



Pinkney, Jerry: The Lion & the Mouse

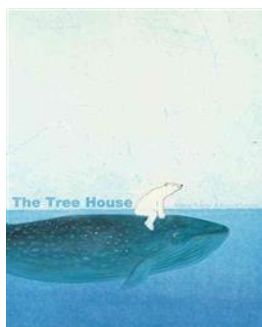
I boken återges en fabel av Aisopos. Den lilla musen fångas av lejonet som, mot vad man först tror, släpper musen fri. Vid ett senare tillfälle befriar musen lejonet som blivit infångat i ett nät. Det är en bok som innehåller många känslor som ondska och rädsla men fram för allt hjälpsamhet, vänskap och värme.



Thomson, Bill: Chalk

En regnig dag går tre barn till parken. En gung-dinosaurie har en påse hängande i munnen där det finns kitor. Barnen ritar på asfalten och då inträffar magiska saker!

<https://www.youtube.com/watch?v=HgMeMnygVn0>



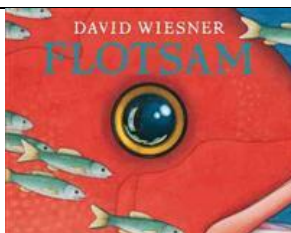
Tolman, Marije & Ronald: The Tree House

En isbjörn simmar ut till en ö på vilken det står ett stort träd och i toppen av trädet finns en trädkoja i vilken han flyttar in. En brun björn tar sig ut till ön i en båt och förenar sig med honom i trädet. Där sitter de och läser i all stillsamhet. Efter hand anländer en rad olika djur till trädet. Alla får komma dit och alla får rum vad de än är för slags djur, stora eller små och hur de än tagit sig dit.



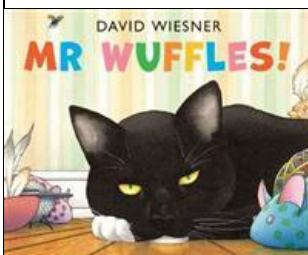
Torseter, Öyvind: Hålet

Den namnlösa huvudpersonen i "Hålet" hittar just ett hål i sin nya lägenhet. Ett hål som dessutom har den egenheten att det flyttar på sig hela tiden. Men ingen av de experter mannen söker upp för att få hjälp har någon förklaring. Ibland måste man kanske bara acceptera att saker är som de är. "Hålet" blandar surrealism och vardaglighet på ett väldigt finurligt vis - hålet ifråga går förstås rätt igenom den fysiska boken också.



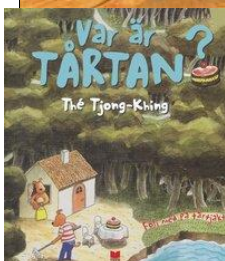
Wiesner, David: Flotsam

En pojke letar vrakgods på stranden. Han hittar en undervattenskamera med en film i som han framkallar. Bilderna leder till flera överraskande upptäckter...



Wiesner, David: Mr. Wuffles!

Katten Mr Wuffles bryr sig inte om leksakerna han får. Men så kommer ett litet rymdskepp farande med några eleganta små rymdvarer inuti. Han jagar dem bakom en dörr in i ett skrymsle, men de överlistar honom...



The, Tjong-Khing: Var

Herr och fru Hunds tårta är stulen. Var har den blivit av? När de jagar tjuvarna händer den ena dramatiska händelsen efter den andra. Kaninen tappar sin leksak. Apan stjälar kattens hatt.

Lilla grisen går vilse. Hela sagan berättas bara med bilder , inga ord. En fantastiskt spännande leta-och-hitta bok där man upptäcker nya saker varje gång man tittar i den. Och var blev tårtan egentligen av till slut?



Lawson/Smith: Sidewalk Flowers

In this wordless picture book, a little girl collects wildflowers while her distracted father pays her little attention. Each flower becomes a gift, and whether the gift is noticed or ignored, both giver and recipient are transformed by their encounter. "Written" by award-winning poet JonArno Lawson and brought to life by illustrator Sydney Smith, *Sidewalk Flowers* is an ode to the importance of small things, small people, and small gestures.

Geisert, Arthur: The giant seed

In this follow up to the magnificently inventive *Ice*, Arthur Geisert once again charms us with his porcine world. This time his pigs must get creative when a volcano destroys their home. Fortunately they got busy before trouble hit by planting a huge mysterious seed, for it's the seed plus imagination, as well as a good dose of can-do spirit, that save the day!

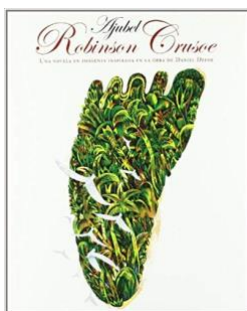
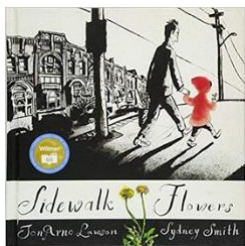
Rodriguez, Beatrice: Rooster's revenge

A seafaring adventure! A storm! Giant turtles! Glowing slugs! A wordless tale of excitement and surprise, *Rooster's Revenge*, which follows the acclaimed books *The Chicken Thief* and *Fox and Hen Together* is sure to delight! Together with Bear and Rabbit, the disappointed Rooster is making his way home over the sea when a terrific storm hits. After running aground in the storm, the trio finds themselves in a strange cave. Rooster notices a mysterious glowing ball. What kind of a ball is it? Will it lead them to safety or to more trouble? And will the friends ever find their way home?

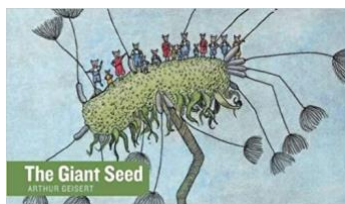


Bányai, István: Zoom (USA)

Open this wordless book and zoom from a farm to a ship to a city street to a desert island. But if you think you know where you are, guess again. For nothing is ever as it seems in Istvan Banyai's sleek, mysterious landscapes of pictures within pictures, which will tease and delight readers of all ages.



Ajubel: Robinson Crusoe



Camcam, Prinsesse Fox's garden



One snowy night, a fox loses its way, entering a village. Chased away by the grown ups, Fox takes shelter in a greenhouse. A little boy sees this from his window. Without hesitating, he brings a basket of food to the greenhouse, where he leaves it for the fox. His gift is noticed and the night becomes a garden of new life, nourished by compassion and kindness.

Where's Walrus? by Stephen Savage (Scholastic)
Door, Wave och Shadow by Suzy Lee (Chronicle)
Mirror by Suzy Lee (Chronicle)
Trainstop by Barbara Lehman (Houghton Mifflin Co)
Museum Trip by Barbara Lehman (Houghton Mifflin Co)
Spot, the Cat by Henry Cole (Little Simon)
Thunderstorm by Arthur Geisart (Enchanted Lion Books)
The Whale by Ethan and Vita Murrow (Big Picture Press)
Once Upon a Snowstorm by Richard Johnson (Faber and Faber)
The Girl and the Bicycle by Mark Pett (Simon and Schuster)
The Boy and the Airplane by Mark Pett (Simon and Schuster)
Midnight Creatures: A Pop-Up Shadow Search by Helen Friel (Laurence King)

Ages, 4-99, 21 x 21 cm, 22 Pages,
Board book. Colour throughout, varnished.

- Told without words, Giuliano Ferri's art is both adorable and simple, delivering its universal message in a way children of all ages can understand.
- This important concept about getting past the things that divide us in order to connect with each other has never more timely than now.
- A beautifully produced board book that you'll want to keep long after the children have moved on to other kinds of books.



A little mouse innocently plucks a flower from an old wall when a brick comes loose, and he can see through it for the first time.

He and the other animals gradually and resolutely remove more and more bricks, until at last they can see another group of animals. Together they use the bricks that once divided them to construct a bridge to join their islands. This clever and touching wordless board book shows that walls can become bridges when everyone works together. It's a hopeful message that all children should see now.



Published by miniedition in Chinese-Simplified / English, Bulgarian, Chinese-Complete, Dutch, English, French, German, Italian, Turkish